

Martin H. Rembeck



Klavier lernen Punkt für Punkt

Für Sehende und Blinde



SCHWEIZERISCHE
BIBLIOTHEK FÜR
BLINDE, SEH- UND
LESEBEHINDERTE

„Klavier lernen Punkt für Punkt“

Eine neuartige Klavierschule für Sehende und Blinde
Von Martin Rembeck

Wozu eine neue Klavierschule?

Ein gleichwertiges Unterrichtsangebot für blinde und sehende Schüler und Lehrer

Mit blinden Schülern barrierefreier Unterricht auf Basis der Blindennotenschrift

Für wen?

Blinde wie sehende Schüler und Lehrer aller Altersstufen.

Wie?

Das Werk ist in Schwarzschrift und Punktschrift erhältlich.

Das Konzept:

Bei Einsatz der Punktschrift systematische Einführung der Braille-Zeichen
Aufgebaut nach zunehmendem Schwierigkeitsgrad, auch innerhalb der Kapitel progressiv geordnet.

Nützliche Übungen, Arrangements internationaler Lieder sowie Stücke aus sämtlichen Epochen der Klavierliteratur.

„Punkt für Punkt“ - Auch für Sehende

Wege zur praktischen Musiktheorie

Zugänge zum Auswendiglernen

Anregungen zur Improvisation

Klavier lernen Punkt für Punkt

Beratung und Info:

Für Sehende und Blinde

Martin Rembeck

Tel. +49(511)55 04 17

info@martin-rembeck.de

www.martin-rembeck.de

Verkauf

Schweizerische Bibliothek für Blinde Seh- und Lesebehinderte, www.sbs.ch

**Weiterführende Informationen und
Notenbeispiele finden sie im Anhang**

SCHWEIZERISCHE
BIBLIOTHEK FÜR
BLINDE, SEH- UND
LESEBEHINDERTE

Eine neue Klavierschule – warum?

Klavier lernen Punkt für Punkt bietet eine neuartige Konzeption für den Klavierunterricht von Blinden und Sehenden auf Basis der Blindennotenschrift. Mit der unmittelbaren Gegenüberstellung der konventionellen Notenschrift und der Braille-Notenschrift wird eine leicht begehbare Brücke zwischen den beiden Notensystemen geschlagen und ein qualifizierter und integrierender Unterricht ermöglicht.

An wen richtet sich das Lehrmittel?

Klavier lernen Punkt für Punkt richtet sich an blinde oder sehende Klavierlehrer/innen und blinde oder sehbehinderte Schüler/innen. Das Lehrbuch ist für Kinder und Erwachsene, für Anfänger/innen und Fortgeschrittene geeignet.

Die Klavierschule ist sowohl in Punktschrift als auch in Schwarzschrift erhältlich.

In der Schwarzschriftausgabe befinden sich die Darstellungen des Punktdrucks unmittelbar unter den Schwarzdrucknoten. Dadurch kann auch eine Lehrperson, die keine Blindennotenschrift beherrscht, ohne Verständigungsschwierigkeiten unterrichten. Einige Notenbeispiele finden sich auf den nachfolgenden Seiten.

Die Punktschrift, benannt nach ihrem Erfinder Louis Braille (1809-56), basiert auf einem Sechspunktesystem (Würfelsechs). Daraus hat Louis Braille sowohl die Buchstabenschrift als auch die Notenschrift entwickelt.

Wie ist die Klavierschule aufgebaut?

Das Unterrichtsmaterial besteht aus Lese- und Rhythmusübungen, Arrangements internationaler Lieder, Kadenz- und Bassformeln, sowie Stücken aus sämtlichen Epochen der Klavierliteratur.

Die Kapitel sind nach zunehmendem Schwierigkeitsgrad geordnet. Auch innerhalb der einzelnen Kapitel sind die Stücke progressiv aufgebaut. Dem entsprechend sind die letzten Stücke eines Kapitels für eher fortgeschrittene Schüler/innen geschrieben. Das systematische Erlernen der Braille-Notenschrift bildet das Gerüst der Klavierschule.

Stücke und Übungen mit Gegenbewegung, Lagenwechsel und Überkreuzen der Hände fördern die Orientierung auf der Klaviatur. Sinnvoll gegliederte Abschnitte der Stücke, sowie Wiederholungs- und Kürzungsverfahren fördern den Einblick in den formalen Aufbau eines Stückes und erleichtern das Auswendiglernen.

Die Methode vermittelt ausserdem unerlässliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre. Die Intervalle werden zur richtigen Interpretation des Melodieverlaufs zunächst melodisch und später vertikal eingeführt.

Die Bedeutung der Vorzeichen wird zunächst durch Transponieren entdeckt; dann werden sie als Zeichen eingeführt und zuletzt wird ihre Funktion bei der Angabe von Tonarten vermittelt.

Martin H. Rembeck: Klavier lernen Punkt für Punkt. Für Sehende und Blinde. (2012)**In Schwarzschrift:**

251 Seiten

Privatpersonen: CHF/Euro 50.00 (zzgl. Versandkosten)

Institutionen: CHF/Euro 55.95 (zzgl. Versandkosten)

Verkaufsnummer: SS10144

ISBN 978-3-033-03285-9

In Punktschrift:

Vollschrift, 2 Bände, 209 Seiten

Privatpersonen: CHF/Euro 50.00 (zzgl. Versandkosten)

Institutionen: CHF/Euro 51.60 (zzgl. Versandkosten)

Verkaufsnummer: PS12647

Die Punktschriftausgabe ist für angemeldete Kundinnen und Kunden der SBS auch in der Ausleihe erhältlich.

Buchbestellung und Information

SBS Schweizerische Bibliothek für Blinde, Seh- und Lesebehinderte

Grubenstrasse 12

CH-8045 Zürich

Fon +41 43 333 32 32

Fax +41 43 333 32 33

www.sbs.chAusleihe/Verkauf Privatpersonen: nutzerservice@sbs.chVerkauf Institutionen: medienverlag@sbs.ch**Mit Unterstützung durch:**

Schweizerische Eidgenossenschaft

Confédération suisse

Confederazione Svizzera

Confederaziun svizra

**Eidgenössisches Büro für die Gleichstellung
von Menschen mit Behinderungen EBGB**

